

# I CONCURS DE POESIA RAMON VALLS

## CATEGORIA INFANTIL

### EL LLAPIS NOU

Un llapis nou  
per poder dibuixar  
i escriure.

Un llapis nou  
per pintar el món.  
Escric una paraula  
i m'agrada el seu traç.  
La pinto amb emoció.

Un llapis nou  
per donar vida i forma als somnis.  
Veig el món en color.  
Escric paraules d'or.  
M'agrada la sensació  
d'un llapis nou entre els meus dits,  
Un llapis nou per un nou futur.

# I CONCURS DE POESIA RAMON VALLS

## CATEGORIA INFANTIL

### ELS ESTEREOTIPS

Hola, em presentaré.  
Em dic Pau i d'aquí a poc deu anys faré.  
A pagès ens hem traslladat  
i de color rosa la meva habitació vull pintar.

Però sabeu què em van dir?  
Que no hi hauria possibilitats,  
que el color rosa era un color de nenes  
i el de nens, els blaus de totes menes.

Jo amb el meu pare em vaig plantar,  
i li vaig dir que ballet jo volia practicar,  
em va respondre que no i que no  
que a futbol jo hauria de jugar.

En una obra de teatre em vaig presentar  
i vaig dir que la princesa volia representar,  
em van respondre que no i que no,  
que el príncep blau hauria d'aparentar.

Aquell dia vaig tenir el valor de plantar-me  
dir que no i que no,  
que jo podia ser el canvi que volem veure  
i que els estereotips podia treure.

# I CONCURS DE POESIA RAMON VALLS

## CATEGORIA INFANTIL

### EL RELLOTGE

Les agulles del rellotge,  
llargues o primes, amb punta o quadrades,  
comencen el dia amb el seu tic-tac,  
s'afanyen a donar voltes per marcar el compàs.

Cada segon que juga,  
cada hora que s'avorreix,  
cada minut que somia,  
el rellotge sempre et fa companyia.

A poc a poc, sense parar,  
és el rellotge el teu meravellós company  
que et marca el temps de la vida  
amb una suau melodia.

# I CONCURS DE POESIA RAMON VALLS

## CATEGORIA ADULTS

### SEXTINA DE LA TARDOR

Se m'ha escampat el temps com una taca  
d'oli que es vessa en dies de poca ombra  
esparxa, enllepissada d'ocre i terra,  
de branquillons eixuts i d'herba seca,  
de peus de fang, d'argila amb cara bruta,  
pintada en la galta de cada fulla.

L'angúnia, el tremolor que venç la fulla  
espellofa tardors, el vespre taca  
la lluisor morent i es fa més bruta  
la pinzellada que hi dibuixa l'ombra.  
Aquesta tardor sense pluges, seca,  
no deixarà cap gust humit de terra.

Un ocre intens, sense ambres, i la terra  
s'ofega en el remoreig trencat de fulla  
i en la pell escamnada, massa seca,  
hi verola algun groc quan es fa taca  
ajaguda sense esma en alguna ombra  
que es vol untar de nit i la fa bruta.

Mastega el vent fraseigs amb la veu bruta  
com una blastomia que escup terra  
i empastifa la fosca, tot és ombra  
que envola l'aire en levitat de fulla.  
Un ramitxó de temps es mou i taca  
l'últim raig de tardor i l'hora és seca.

L'hora s'esfereix com pluja seca,  
cau i no fa profit, és massa bruta  
de pinzellades de color de taca  
o, si voleu, de color incert de terra,  
de perfil baix i de nervi de fulla  
que no floreix: és massa espessa l'ombra.

L'espessorall no deixa llevar l'ombra,  
òrfena de matisos i tant seca  
que mor i té per làpida una fulla  
i s'enterra ben nua i tota bruta  
de sang de llim i d'un poquet de terra:  
no lluu la llum qual la foscó la taca.

La tardor, avui, és una taca d'ombra,  
du la pell seca i té la cara bruta,  
sentor de terra i colors de fulla.

# I CONCURS DE POESIA RAMON VALLS

## CATEGORIA ADULTS

### UN MÓN IMMENS

Heus en tots un món interior  
més enllà del cos de cadascú  
sostenint el dia a dia de fi fel  
pas i pes del temps fet anhel  
i les pors tal pus de reu arreu  
mantenint a plom la crua creu.  
Identitats diferenciades i  
éssers a costums identificats  
guanyem a pols el respecte  
per la nostra individualitat  
servant el camí traçat cert  
i servint un trajecte obert.

Heus joiós un món espontani  
més proper a l'ànima humana  
menystenint les nits mortes  
donat el dot de fet vitalici  
de dur el dit d'immortalitat  
a caprici innat de llibertat.  
Lliure pensar comunicatiu  
meravella feta abstracció  
apostem a pèl la reserva  
commovent la comunitat  
per desllorigar a peu pla  
la pau plena del pou impiu.

Heus així el poeta profeta  
més inquiet que arbre novell  
actiu com la rauxa del seny  
i atent reflexiu a flor de pell  
disposat a canviar dit món  
en usdefruit gregari d'ell.

Alguns incomplim reserva  
fujetejant funesta fauna  
si fa no fa amb fe de fi fi  
de final felix potser postís  
gent i refent relacions afins  
reservades al respecte real.

Heus aquí jo i tu i nosaltres  
més perduts que perdonats  
omplint el temps díscol  
de despòtica discòrdia  
pols i soroll intracerebral  
pals i pèls d'impuls hostil.  
Tothom mereixem respecte  
simplement per ser qui som  
pel nostre esforç incomprès  
exposant vàlua soterrada  
i fins per la intenció nua  
si sua resultats refutats.

Ningú és profeta a sa terra  
endevinadors dels perquès  
conqueridors del per tots  
absolts de demanar permís  
tal déus concedint el perdó  
a pobres ignorants perduts.  
Heus tot un món en comú  
més immens com menys tens  
difícil d'anunciar al diari  
on no mana la docta ciència  
ni els dogmes de consciència  
sinó la justícia del calvari.

# I CONCURS DE POESIA RAMON VALLS

## CATEGORIA ADULTS

### EL PES DE L'AIRE

Inhala,

Obrint els ulls,  
veient la pèrdua.

Girant el rostre,  
observant la caiguda.

Creus perdre  
la pròpia voluntat  
pel teu desert de pell.

Creus aguantar  
la necessitat de ser  
com sorra en mà oberta.

És l'esperança del meu cos,  
la idea que ho aclareix tot,  
la que converteix l'arena en pols.

Exhala.